

Indice

	Premessa	9
	Avvertenza	12
	Introduzione	13
1.	Allegoria e apocalisse (l'arte nella guerra): <i>Doctor Faustus</i> di Thomas Mann	43
2.	Epica inutile e morte dell'eroe: <i>Il partigiano Johnny</i> di Beppe Fenoglio	61
3.	Menippea affabulatoria, grottesca e tragica: <i>Il tamburo di latta</i> di Günter Grass	89
4.	Diari dell'inferno terreno: <i>La pioggia nera</i> di Ibuse Masuji	111
5.	L'ossessione e la storia: <i>La battaglia di Farsalo</i> di Claude Simon	133
6.	Storia, mito, satira, apocalisse, allegoria...: <i>L'arcobaleno della gravità</i> di Thomas Pynchon	157

7.	Favola del narrare e del comprendere: <i>Vedi alla voce: amore</i> di David Grossman	187
8.	Altre considerazioni	211
	Conclusioni	233
	Bibliografia	259
	Indice degli autori	283