

Alberto Casadei è docente di Letteratura italiana all'Università di Pisa. Fra i suoi studi si segnalano *Stile e tradizione nel romanzo italiano contemporaneo* (2007), *Letteratura e controvalori* (2014), *Biologia della letteratura* (2018), *Un poema che diventa sacro* (2024).

“Il *weird* intrinseco al reale può ancora costituire un aspetto di demistificazione perché non fornisce chiavi di lettura univoche.”

Mimesis Edizioni
Punti di vista
www.mimesisedizioni.it

24,00 euro



ALBERTO CASADEI
NARRAZIONI MUTANTI

MIMESIS



Le opere narrative del XXI secolo si collocano in un campo di forze culturali che si è trasformato rapidamente con l'avvento dei social network e dei nuovi mezzi di comunicazione. In questo contesto, categorie come ibridazione, stratificazione e sincretismo, pur non rappresentando una novità assoluta, assumono una rilevanza particolare e si adattano perfettamente a un panorama in continua evoluzione. Alberto Casadei propone un'indagine inedita sulla narrativa italiana contemporanea attraverso i testi e gli autori chiave del cambiamento, da Giulio Mozzi e Giorgio Vasta sino a Laura Pugno e tanti altri, per esaminare come le forme del nuovo realismo s'intridano di componenti *weird*.